



Fach: Historische Instrumente

Abschluss: Diplommusiker/in

Historische Instrumente: Solistischer Zweig /

Historische Instrumente: Kammermusikalischer Zweig

Nr.	Fach	Art der Lehrveranstaltung	Wochenstunden im Semester								Prüfungsart, Prüfungsdauer bzw. Bearbeitungszeit			
			Grundstudium				Hauptstudium				Vordiplom	Diplom		
			1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.				
1.	Hauptfach	E	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	p 20	p 60 + 30 ^{a)} p 45 + 45 ^{b)}
2.	Historische Tasteninstrumente (bzw. Klavier bei Hauptinstrument Cembalo)	E	0,5*	0,5*	0,5*	0,5*	0,5*	0,5*	–	–			p 15	
3.	Instrumentales/Vokales Pflichtfach (nur im kammermusikalischen Zweig)	E	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5				p 15 ^{b)}
4.	Generalbassspiel (nur bei Zupf- oder Tasteninstrumenten als HF)	Ü	–	–	1	1	1	1	–	–				p 10
5.	Kammermusik	Ü	2	2	2	2	2	2	2	2				N ₁ (2)
6.	Akustik / Instrumentenkunde	V/S	1*	1*	–	–	–	–	–	–				N ₂ (1)
7.	Aufführungspraxis „Historische Instrumente“	S	–	1*	1*	1*	1*	1*	1*	1*				N ₂ (5)
8.	Hochschulchor, Barockorchester, Ensemble für Neue Musik	Ü	–	2	2	2	2	2	2	–			N ₁ (2)	N ₁ (1)
9.	Formengeschichte / Analyse	V/S	1	1	2	2	–	–	–	–				sH (3 Monate)
10.	Gehörbildung	Ü	1	1	1	1	1	1	–	–			s 60	s 60
11.	Literaturkunde	V/S	–	–	1*	1*	–	–	–	–				N ₂ (1)
12.	Musikgeschichte	V	2	2	1	1	–	–	–	–				m 15
13.	Systematische Musikwissenschaft	S	–	–	1*	–	1*	–	–	–				N ₂ (1)
14.	Tonsatz	Ü/S	2	2	2	2	2	2	–	–			2. Sem.: s 120 + p 15 DVP: s 120	N ₂ (2)

Wahlfächer:

15.	Didaktik und Methodik des Hauptfaches	S	–	–	1*	1*	–	–	–	–				m 20
16.	Unterrichtspraxis im Hauptfach (Lehrprobe u. Kolloquium)	Ü	–	–	1*	1*	–	–	–	–				p 30 + 10