



Fach: Komposition

Abschluss: Diplommusiker/in

Nr.	Fach	Art der Lehrveranstaltung	Wochenstunden im Semester								Nachweise, Arten des Abschlusses, Dauer der Prüfung bzw. Bearbeitungszeit		
			Grundstudium				Hauptstudium				Vordiplom	Diplom	
			1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.			
1.	Komposition	E	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	sH	sH, m 45'
2.	Tonsatz (Harmonielehre u. Kontrapunkt einschl. Satztechniken des 20. Jahrhunderts)	Ü	2	2	2	2	2	2	-	-	-	N <sub>2</sub> (1) s 300'	N <sub>2</sub> (1) s 180', p 20'
3.	Instrumentation	Ü	-	-	-	-	2	2	1	1	-	-	sH B (3 Monate)
4.	EEM		-	-	-	-	2*	2*	-	-	-	-	N <sub>2</sub> (1)
5.	Gehörbildung / Vom-Blatt-Singen	Ü	1	1	1	1	2	2	-	-	-	s 60'	s 90', m 15
6.	Hauptinstrument	E	1	1	1	1	1	1	1	1	-	-	p 30'
7.	Pflichtinstrument Klavier, wenn nicht Hauptinstrument	E	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	p 15'
8.	Orchesterinstrument(e)	E	-	-	1*	1*	1*	1*	-	-	-	-	N <sub>1</sub> (1)
9.	Partitur- und Klavierauszugspiel	Ü	1	1	1	1	1	1	-	-	-	-	p 20'
10.	Generalbassspiel	Ü	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	p 15
11.	Musikgeschichte	V/S	2	2	1	1	-	-	-	-	-	-	N <sub>2</sub> (1), m 15'
12.	Systematische Musikwissenschaft	S	-	-	-	-	2*	-	-	-	-	-	N <sub>2</sub> (1)
13.	Formenlehre / Analyse	S	1	1	2	2	-	-	-	-	-	-	N <sub>2</sub> (1), sH (B 3 Monate)
14.	Akustik / Instrumentenkunde	V	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	s 60'
15.	Orchesterleitung	Ü	1	1	1	1	-	-	-	-	-	-	p 30'
16.	Gesang	E	0,5	0,5	-	-	-	-	-	-	-	-	N <sub>1</sub> (1)
17.	Chorleitung	Ü	-	-	-	-	2	2	2	2	-	-	p 20'
18.	Chor	Ü	2	2	2	2*	2*	2*	-	-	-	N <sub>1</sub> (3)	N <sub>1</sub> (3)