

Kurswahl für ERASMUS+ und Austauschstudierende /Study Plan for ERASMUS+ and Exchange Students

Modul 1

MODUL/MODULE	Teilmodul/Submodule	Mögliche Lehrinhalte/Title of the Course Unit	ECTS	total
<u>Künstlerisches Kernfach</u> <u>Artistic core subject</u>	Kernfach core subject	Hauptinstrument/Gesang/Dirigieren/Komposition und Klassenstunde/Vorspiel/Vorspieltraining/Korrepetition	14	mind./at least 18 ECTS
		Main Instrument/singing/conducting/ composition and class session/recital training/recital/coaching		
	Zweitinstrument Second instrument	Gesang/Zweitinstrument/Ergänzungsinstrument (siehe Liste 1)	2	
		Singing/second instrument/supplementary instrument (see list 1)		
Kernfachergänzungsfächer Supplementary core subject	Siehe Liste 2 See list 2	2		

Liste 1/ list 1

Zweitinstrumente und Ergänzungsinstrumente		Second and supplementary instruments	
Akkordeon		Accordion	
Blechblasinstrumente	Horn, Trompete, Posaune, Tuba	Brass instruments	Horn, trumpet, trombone, tuba
Gitarre		Guitar	
Harfe		Harp	
Historische Instrumente	Barockvioline, Barockcello, Viola da Gamba, Barockoboe, Traversflöte, Barocktrompete, Blockflöte, Cembalo, Hammerklavier, Laute	Historical instruments	Baroque violin, baroque cello, viola da gamba, baroque oboe, transverse flute, baroque trumpet, recorder, harpsichord, pianoforte, lute
Holzblasinstrumente	Fagott, Flöte, Klarinette, Oboe, Saxophon	Woodwind instruments	Basson, flute, clarinet, oboe, saxophone
Jazz	Jazz-Gesang, Jazz-Klavier, Jazz-Saxophon, Jazz-Trompete, Jazz-Posaune, Jazz-Gitarre, Jazz-Bass, Jazz-Schlagzeug	Jazz	Jazz vocal, jazz piano, jazz saxophone, jazz trombone, jazz guitar, jazz bass, jazz drums
Klavier		Piano	
Orgel		Organ	
Percussion		Percussion	
Streichinstrumente	Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass	String instruments	Violin, viola, violoncello, contrabass

Liste 2/ list 2:

Kernfach- Ergänzungsfächer		Supplementary core subjects	
Für alle Instrumente	Literaturkunde des jeweiligen Kernfaches	<u>For all instruments</u>	Music literature of the respective core subject
Akkordeon	Reparaturkunde, Griffsysteme	<u>Accordion</u>	Remedial maintenance, manual systems
Blechblasinstrumente	Orchesterstudien	<u>Brass instruments</u>	Orchestra studies
Dirigieren	Klavierauszugspiel, Partiturspiel, Generalbasspiel	<u>Conducting</u>	Piano reduction playing, score playing, basso continuo playing
Gesang	Stimmkunde/Sprecherziehung, Atem- /Körperarbeit, Szenische Darstellung, Prima Vista	<u>Singing</u>	<u>Vocal sciences, voice training, breath and body work, stage performance, prima vista</u>
Gitarre	Techniktraining, Konzertprojekt	<u>Guitar</u>	Technique training, concert project
Harfe	Instrumentenkunde, Reparaturkunde	<u>Harp</u>	Organology, remedial maintenance
Historische Instrumente	Generalbassspiel, Barocktanz, historische Aufführungspraxis	<u>Historical instruments</u>	Basso continuo playing, baroque dance, historical performance practice
Holzblasinstrumente	Orchesterstudien, Rohrblattbau	<u>Woodwind instruments</u>	Orchestra studies, reed making
Jazz	Jazz-Geschichte, Rhythmische Interpretation, Marketing und Produktion	<u>Jazz</u>	History of jazz, rhythmic interpretation, marketing and production
Klavier	Technische Studien, Prima Vista, Liedbegleitung, Interpretation zeitgenössischer Musik	<u>Piano</u>	Technical studies, prima vista, Lied accompaniment, interpretation of contemporary music
Kirchenmusik	Kirchenmusikgeschichte, Orgelbau, Orgelseminar/Exkursion, Generalbassspiel, Kantonale Praxis, Gregorianik/Hymnologie	<u>Church music</u>	History of church music, organ construction, organ seminar/ excursion, basso continuo playing, cantoral practice, Gregorian musicology/ hymnology
Komposition	Partiturspiel, Werkhören, Praktische Instrumentenkunde, Historische Instrumentation, Notensatz und	<u>Composition</u>	Score playing, listening to musical works, practical study of instruments, historical instrumentation, musical notation/edition

	Editionspraxis, Tonstudioteknik, Komposition für Film und Hörspiel		practice, sound studio techniques, composition for film/audio drama
Orgel	Orgelbau, Orgelseminar/Exkursion, Historische Orgel	Organ	Organ construction, organ seminar, excursion, historic organ
Percussion	Blattspiele, Improvisation	Percussion	Prima vista, improvisation
Streichinstrumente	Orchesterstudien	String instruments	Orchestra studies

Modul 2

MODUL/MODULE	Teilmodul/Submodule	Mögliche Lehrinhalte/Title of the Course Unit	ECTS*	total
<u>Ensemblepraxis</u> <u>Ensemble practice</u>	Kernfachbezogene Ensembles	Barockensemble, Blechblasensemble, Gesangensemble, Holzblasensemble, Jazzensembles/Combo, Percussionensemble, Projektchor, Kernfach-Duo, Opernschule etc.	2	mind./at least 4 ECTS
	Ensembles related to core subjects	Baroque ensemble, brass ensemble, singing ensemble, woodwind ensemble, jazz ensemble/combo, percussion ensemble, project choir, core subject duo, opera school etc.		
	Hochschulensembles	Hochschulorchester, Barockorchester, Schulmusikorchester, Bläserphilharmonie, Big Band, Schulmusik-Bigband, Hochschulchor etc.	2	
	University ensembles	University orchestra, baroque orchestra, school music orchestra, brass philharmonic orchestra, big band, school music big band, university choir etc.		
	Kammermusikensembles	Kammermusik, Kammerchor etc.	2	
	Chamber music ensembles	Chamber music, chamber choir etc.		
	Interpretationswerkstatt	Historische Aufführungspraxis, Zeitgenössische Musik, Ensemble Neue Musik, Ensemble „Alte Musik“ etc.	2	
	Interpretation atelier	Historic performance practice, contemporary music, ensemble „Neue Musik“, ensemble „Alte Musik“ etc.		
	Ensembleleitung**	Vokal- oder Instrumentalensembleleitung	2	
	Conducting ensemble	Conducting a vocal or instrumental ensemble		

*Jeweils 2 ECTS pro Ensemble sind möglich / ** nur möglich bei künstlerisch-pädagogischen Studiengängen

Modul 3

MODUL/MODULE	Teilmodul/Submodule	Mögliche Lehrinhalte/Title of the Course Unit	ECTS	total
<u>Schlüsselkompetenzen</u> <u>Key competences</u>	Kontexte	Historische Musikwissenschaft, Systematische Musikwissenschaft, Musikergesundheit	2	mind./at least 8 ECTS
	Contexts	Historic musicology, systematic musicology, musicians health		
	Strukturen	Gehörbildung, Tonsatz, bei Jazzstudium: Jazz- Gehörbildung, Jazz- Harmonik	1	
	Structures	Aural training, harmony and counterpoint, for Jazz students: jazz aural training, jazz harmony		
	Pädagogik Pedagogy	Pädagogische Basis, Instrumentalpädagogik, Vokalpädagogik	2	
		Pedagogic basis, instrumental pedagogy, vocal pedagogy		
	Professionalisierung	Körperarbeit, Hochschulsport, Berufskunde, Programmheftgestaltung, Deutsche Kultur*, International Welcome Day, eigenes Projekt, Tutorium Fachsprache Musik für internationale Studierende	1	
		Body work, university sports, german culture, International Welcome day, own project, musical terminology for international students, designing programs, professional studies etc.		
Deutschkurs	Intensivkurs, semesterbegleitender Deutschkurs	2		
German language class	Intensive language class, language class during the semester			

*Deutsche Kultur: Besuch von mind. 5 Veranstaltungen /Einrichtungen (Konzert, Theater, Ausstellung etc.) im jeweiligen Semester,ECTS Vergabe nur bei Vorlage der Tickets oder Teilnahmebestätigung