



Qualifikationsziele des Bachelorstudiengangs Gitarre künstlerisch

Berufsfeld

Die künstlerische Tätigkeit von Gitarrist*innen spielt sich fast ausschließlich im freiberuflichen Bereich ab: Gitarrist*innen musizieren als Solist*in, Kammermusiker*in, im Ensemble Alter und Neuer Musik, in Oper und Orchester, als Studiomusiker*in etc. Dies erfordert neben einer ausgezeichneten künstlerischen Qualifizierung ein hohes Maß an Flexibilität und Fähigkeit zur Selbstorganisation und -vermarktung.

Qualifikationsziele

Der Bachelorstudiengang Gitarre künstlerisch bereitet die Studierenden sowohl bestmöglich auf ein Arbeitsleben in sich wandelnden Berufsfeldern als auch auf eine weitere Spezialisierung und Vertiefung in entsprechenden Masterstudiengängen vor.

Zentrale Zielsetzung des Studiengangs ist die Entwicklung einer eigenständigen und urteilsfähigen künstlerischen Persönlichkeit. Dazu gehört der Erwerb einer gesunden Spieltechnik auf professionellem Niveau, das Herausbilden einer eigenen Klangvorstellung sowie die Orientierung an einem Interpretationsideal, das sich der Eigenart des jeweiligen Kunstwerks öffnet und es aus seinem historischen und stilistischen Kontext zu begreifen sucht. Die Absolvent*innen haben sich einen breiten Überblick über die Konzertliteratur für Gitarre verschafft, haben Werke aus verschiedenen Stilbereichen bis zur aktuellen Musik exemplarisch erarbeitet und sind in der Lage, Werke mit hohem Schwierigkeits- und Komplexitätsgrad selbstständig einzustudieren und adäquat wiederzugeben.

Neben dem Solospiel spielt das Ensemblesmusizieren für Gitarrist*innen eine zentrale Rolle. Die Absolvent*innen haben sich musikpraktische Fertigkeiten in verschiedenen Besetzungen vom Duo bis zum Ensemble bzw. Spiel mit/im Orchester erworben.

Die Absolvent*innen haben bereits damit begonnen, ein eigenes künstlerisches Profil zu entwickeln und hatten die Möglichkeit, individuelle Schwerpunkte zu setzen. Sie sind in der Lage, eigenständig künstlerische Projekte zu planen und zu realisieren.

Qualifikationsziele sind daneben, dass die Absolvent*innen über die theoretischen und praktischen Grundlagen der Musik und wichtige musikalische Erfahrungen außerhalb des Gitarrenspiels verfügen, z. B. auf einem Ergänzungsinstrument oder im Gesang. Nach Abschluss des Studiums sind sie in der Lage, musikalische Gegebenheiten zu kontextualisieren und zu reflektieren, ihre individuellen Stärken zu finden und zu entwickeln, ihre Gesundheit auch bei langjähriger Berufsausübung zu bewahren und sich in ihrem späteren Berufsleben zu organisieren. Dazu verfügen sie insbesondere über einschlägige Kenntnisse in der Selbstvermarktung und im Selbstmanagement.

(Stand: Juli 2022)