

# Masterstudienprogramm Music in Performance *Major Dirigieren* (Stand 12\_14)

Modul	Teilmodul	Inhalte	Lehr- form	SWS	Min.	1. Sem		2. Sem		3. Sem		4. Sem	
						LP	P	LP	P	LP	P	LP	P
<b>Major (80 LP)</b>													
Künstlerisches Kernfach Chorleitung (MA-KKC)	Kernfach	Kernfach Chorleitung	E	1,5	90	15		15		8		7	kpPr
	Ergänzungsfächer Chorleitung	Orchesterleitung	E & G	0,5 & 1	30 & 60	2		2		2		2	
		Partitur- oder Klavierauszugsspiel oder b. c.-Spiel	E	0,5	30	2		2		2		2	
		Gesang	E	0,75	45	1		1		1		1	
oder		Summe LP Modul				40				25			
Künstlerisches Kernfach Orchesterleitung (MA-KKO)	Kernfach	Kernfach Orchesterleitung	E	1,5	90	15		15		8		7	kpPr
	Ergänzungsfächer Orchesterleitung	Chorleitung	G	2	120	2		2		2		2	
		Partitur- oder Klavierauszugsspiel oder b. c. Spiel	E	0,5	30	2		2		2		2	
		Gesang oder Orchesterinstr.	E	0,75/0,5	45/30	1		1		1		1	
oder		Summe LP Modul				40				25			
Künstlerisches Kernfach Korrepetition (MA-KKK)	Kernfach	Kernfach Korrepetition	E	1,5	90	15		15		8		7	kpPr
	Ergänzungsfächer Korrepetition	Orchesterleitung	E & G	0,5 & 1	30 & 60	1		1		1		1	
		Chorleitung	G	2	120	1		1		1		1	
		Partitur- oder Klavierauszugsspiel oder b. c.-Spiel	E	0,5	30	1		1		1		1	
		Klavier	E	0,5	30	1		1		1		1	
		Gesang	E	0,5	30	1		1		1		1	
oder		Summe LP Modul				40				25			
Fine (MA-Fine)	Master-Projekt										7	8	kpPr
		Summe LP Modul								15			
		Summe LP Major								80			

Zum Major sind Minors im Umfang von insg. 40 LP zu belegen:

Minor Ensemble (20 LP oder 40 LP)

Projekte (MIN-EPRO)	Kammermusikprojekte	Kammermusikprojekte	G	1,5	90	5/10		5/10		5/10		5/10	
	Orchesterprojekte/Chor	Hochschulorchester	G	2,5	150	*		*		*		*	
		Hochschulchor	G	2	120	*		*		*		*	
	Ensembleprojekte	Ensemble Neue Musik	G	2	120	*		*		*		*	
		Interpretation zeitgenössische Musik	G	2	120	*		*		*		*	
		Ensemble Alte Musik	G	2	120	*		*		*		*	
		Kammerchor	G	2	120	*		*		*		*	
Jazz-Ensemble	Jazz-Ensemble (nur für Major Jazz)	G	2	120	*		*		*		*		
und/oder						10/20				10/20			
Dirigentenforum (MIN-DIRFO)	Workshops	Technik/Probenmethodik	G	k. A.	k. A.	5/10		5/10		5/10		5/10	
	Dirigier-Projekte	Technik/Probenmethodik	G	k. A.	k. A.	*		*		*		*	
		Summe LP Modul				10/20				10/20			

Minor Musikforschung (20 LP)

Interdisziplinäre Musikforschung (MIN-INS)	Musikforschung I	disziplinspezifische Veranstaltungen	G	2	90	3		3						
	Forschungsmethoden	Seminar	G	2	90	2		2					H	
	Musikforschung II	disziplinspezifische Veranstaltungen	G	2	90						2		2	
		Forschungsprojekt	Forschungsprojekt	G	1	45					2		2	Pp
		Kolloquium	G	1	45					1		1		
		Summe LP Modul								10				
		Summe LP Minor								10				
		Summe LP Semester insg.								40				
		SUMME LP MASTER								30				
										30				
										120				

\*: Kennzeichnung der Wahlmöglichkeiten

E: Einzelunterricht (künstlerischer E: 1 SWS  $\cong$  60 Minuten)

G: Gruppenunterricht (künstlerischer G: 1 SWS  $\cong$  60 Minuten, weiterer G: 1 SWS  $\cong$  45 Minuten = 1 akademische Stunde)

SW S: Semesterwochenstunden

LP: Leistungspunkte = Credit Points (nach ECTS)

kpPr: künstlerisch praktische Prüfung, Lp: Lehrprobe, mPr: mündliche Prüfung, T: Testat

K: Klausur, H: Hausarbeit, Pf: Portfolio, Pp: Projektpräsentation