

Masterstudienprogramm Music in Performance Major Bläserchesterleitung (Stand 12/14)

Modul	Teilmodul	Inhalte	Lehrform	SWS	Min.	1. Sem		2. Sem		3. Sem		4. Sem	
						LP	P	LP	P	LP	P	LP	P
Major (80 LP)													
Künstlerisches Kernfach (MA-KK)	Kernfach	Bläserchesterleitung mit Intonationsübungen	E	1,5	90	19		19	kpPr	11		10	kpPr
		Bläserchester-Praktikum	G	1,5	90	3		3		3		3	
	Stukturen	Partiturspiel	E	0,5	30	2		*					
		Klavierauszugsspiel	E	0,5	30	*		2					
		Werkanalyse, Arrangement und Komposition	G	2	90					2		2	
	Ergänzungsfächer	Holz-/Blechblasinstrumente	G	0,5	30					2		*	
		Percussion	G	0,5	30					*		2	
Summe LP Modul						50						35	
Fine (MA-Fine)	Master-Projekt									7		8	kpPr
Summe LP Modul												15	
Summe LP Major												100	

Zum Major ist ein Minor im Umfang von 20 LP zu belegen:

Minor Ensemble (20 LP)													
Projekte (MIN-EPRO)	Kammermusikprojekte	Kammermusikprojekte	G	1,5	90	5		5		5		5	
	Orchesterprojekte/Chor	Hochschulorchester	G	2,5	150	*		*		*		*	
		Hochschulchor	G	2	120	*		*		*		*	
	Ensembleprojekte	Ensemble Neue Musik	G	2	120	*		*		*		*	
		Interpretation zeitgenössische Musik	G	2	120	*		*		*		*	
		Ensemble Alte Musik	G	2	120	*		*		*		*	
		Kammerchor	G	2	120	*		*		*		*	
Jazz-Ensemble	Jazz-Ensemble (nur für Major Jazz)	G	2	120	*		*		*		*		
Summe LP Modul						10						10	
Dirigentenforum (MIN-DIRFO)	Workshops	Technik/Probenmethodik	G	k. A.	k. A.	5		5		5		5	
	Dirigier-Projekte	Technik/Probenmethodik	G	k. A.	k. A.	*		*		*		*	
Summe LP Modul						10						10	
Minor Musikforschung (20 LP)													
Interdisziplinäre Musikforschung (MIN-INS)	Musikforschung I	disziplinspezifische Veranstaltungen	G	2	90	3		3					
	Forschungsmethoden	Seminar	G	2	90	2		2	H				
	Musikforschung II	disziplinspezifische Veranstaltungen	G	2	90					2		2	
	Forschungsprojekt	Forschungsprojekt	G	1	45					2		2	Pp
Kolloquium		G	1	45					1		1		
Summe LP Modul						10						10	
Summe LP Minor												20	
Summe LP Semester insg.						30						30	
SUMME LP MASTER												120	

*: Kennzeichnung der Wahlmöglichkeiten

E: Einzelunterricht (künstlerischer E: 1 SWS \cong 60 Minuten)

G: Gruppenunterricht (künstlerischer G: 1 SWS \cong 60 Minuten, weiterer G: 1 SWS \cong 45 Minuten = 1 akademische Stunde)

SWS: Semesterwochenstunden

LP: Leistungspunkte = Credit Points (nach ECTS)

kpPr: künstlerisch praktische Prüfung, Lp: Lehrprobe, mPr: mündliche Prüfung, T: Testat

K: Klausur, H: Hausarbeit, Pf: Portfolio, Pp: Projektpräsentation