

Masterstudienprogramm Music in Performance *Major Streichinstrumente* (Stand 12/14)

Modul	Teilmodul	Inhalte	Lehr- form	SWS	Min.	1. Sem		2. Sem		3. Sem		4. Sem	
						LP	P	LP	P	LP	P	LP	P
Major (80 LP)													
Künstlerisches Kernfach (MA-KK)	Kernfach	Instrumental- unterricht	E	1,5	90	15		15	T	9		8	
		Klassenstunde	G	1	60	1		1		1		1	
	Korrepetition	Korrepetition	E	0,5	30	2		2		2		2	
	Hochschul- Ensembles	Hochschulorchester	G	2,5	150	2		2		2			
Summe LP Modul						40				25			
Fine (MA-Fine)	Master-Projekt									7	Pf	8	kpPr
Summe LP Modul										15			
Summe LP Major										80			

Zum Major sind Minors im Umfang von insg. 40 LP zu belegen:

Minor Solo (20 LP)

Solistenforum (MIN-SOL)	Workshops	Interpretation/Tech- nik/Meisterkurse	k. A.	k. A.	k. A.	5		5		5		5	
	Coaching	Wettbewerbs-/ Konzertvorbereitung	k. A.	k. A.	k. A.	*		*		*		*	
Summe LP Modul						10				10			

Minor Ensemble (20 LP oder 40 LP)

Projekte (MIN-EPRO)	Kammermusik- projekte	Kammermusik- projekte	G	1,5	90	5/10		5/10		5/10		5/10	
	Orchester- projekte/Chor	Hochschulorchester	G	2,5	150	*		*		*		*	
		Hochschulchor	G	2	120	*		*		*		*	
	Ensemble- projekte	Ensemble Neue Musik	G	2	120	*		*		*		*	
		Interpretation zeitgenössische Musik	G	2	120	*		*		*		*	
		Ensemble Alte Musik	G	2	120	*		*		*		*	
		Kammerchor	G	2	120	*		*		*		*	
	Jazz-Ensemble	Jazz-Ensemble (nur für Major Jazz)	G	2	120	*		*		*		*	
Summe LP Modul						10/20				10/20			

Minor Musikforschung (20 LP)

Interdisziplinäre Musikforschung (MIN-INS)	Musikforschung I	disziplinspezifische Veranstaltungen	G	2	90	3		3					
	Forschungs- methoden	Seminar	G	2	90	2		2	H				
	Musikforschung II	disziplinspezifische Veranstaltungen	G	2	90					2		2	
	Forschungsprojekt	Forschungsprojekt	G	1	45					2		2	Pp
Kolloquium		G	1	45					1		1		
Summe LP Modul						10				10			
Summe LP Minor										20			
Summe LP Semester insg.						30				30			
SUMME LP MASTER										120			

*: Kennzeichnung der Wahlmöglichkeiten

E: Einzelunterricht (künstlerischer E: 1 SWS \cong 60 Minuten)

G: Gruppenunterricht (künstlerischer G: 1 SWS \cong 60 Minuten, weiterer G: 1 SWS \cong 45 Minuten = 1 akademische Stunde)

SWS: Semesterwochenstunden

LP: Leistungspunkte = Credit Points (nach ECTS)

kpPr: künstlerisch praktische Prüfung, Lp: Lehrprobe, mPr: mündliche Prüfung, T: Testat

Masterstudienprogramm Music in Performance *Major Streichinstrumente* (Stand 12/14)

K: Klausur, H: Hausarbeit, Pf: Portfolio, Pp: Projektpräsentation