

Masterstudiengang *Music in Theory and Composition, Major Komposition* (Stand

26.02.2016)

Modul Major (100 LP)	Teilmodul	Inhalte	Lehr- form	SWS	Min	1. Sem		2. Sem		3. Sem		4. Sem	
						CP	P	CP	P	CP	P	CP	P
Künstlerisches Kernfach (MA-KK)	Komposition	Komposition	E/G	1,5	90	22		22	sPr	15		15	
	Analyse	Analyse der Musik des 20. und 21. Jahrhunderts	G	2	90	3		3		3		2	sPr
Summe CP Modul						50						35	
FINE	Master-Arbeit									7		8	
Summe CP Modul												15	
Summe CP Semester						25		25		25		25	
Summe CP Major												100	

und

Minor Komposition (20 LP)

Es besteht Belegungspflicht von Lehrveranstaltungen aus den Teilmodulen "**Musikalische Kontexte**" und "**Erfinden**" im 1. und 2. Semester!

Die Zahlen beziehen sich auf maximal in einem Lehrinhalt anrechenbare CP.

max.

Minor Komposition (MIN-KOMP)	Teilmodul	Inhalte	Lehr- form	SWS	Min	1. Sem		2. Sem		3. Sem		4. Sem	
						CP	P	CP	P	CP	P	CP	P
	Musikalische Kontexte	Musikwissenschaft	S	2	90					*		*	
		Formgeschichte/Analyse bis 20. Jahrhundert	S	2						*		*	
	Erfinden	Tonsatz mit Klavierpraxis	S	2		2		2		*	sPr/	*	
		Historische Instrumentation	S	2						*	kpPr	*	
		eeem mit akust.-physikal. Voraussetzungen	S	2						*		*	
		Satztechniken des 20./21. Jh.	S	2						*		*	
	Hören	Gehörbildung/Prima Vista	G	1		1		*		*		*	
		Instrumentenkunde	G	1		1		*		*		*	
	Ensemblepraxis	Ensembleleitung Neue Musik	G	2		2		*		*		*	
		Hochschulensembles	G	2		2		*		*		*	
		Chorleitung	G	2		1		*		*		*	
	Instrumental- und Vokalpraxis	Instrumental-/Vokalwerkstatt	E/G	1		1		*		*		*	
		Klavierauszug-/Partiturspiel (nur wenn verfügbar, kein Unterrichtsanspruch)	E	0,5		1		*		*		*	
	Fachliche Profes- sionalisierung	Berufskunde (Blockunterricht)	S	2		1		*		*		*	
Studium Generale	Vertiefende Studien (z. B. Ästhetik/Philosophie, Kunst-/ Medientheorie, Klangkunst	S	2		2		*		*		*		
Summe CP Modul												20	
Summe CP Semester						5		5		5		5	
Summe CP Minor												20	
Summe CP Semester insg.						30		30		30		30	
SUMME CP MASTER												120	

* : Kennzeichnung der Wahlmöglichkeiten

E: Einzelunterricht (künstlerischer E: 1 SWS \cong 60 Minuten)

G: Gruppenunterricht (künstlerischer G: 1 SWS \cong 60 Minuten, weiterer G: 1 SWS \cong 45 Minuten = 1 akademische Stunde)

SWS: Semesterwochenstunden

LP: Leistungspunkte = Credit Points (nach ECTS)

kpPr: künstlerisch praktische Prüfung, Lp: Lehrprobe, mPr: mündliche Prüfung, T: Testat

K: Klausur, H: Hausarbeit, Pf: Portfolio, Pp: Projektpräsentation