

Prüfungsadministration
Bachelor of Music
Musiktheorie, Profil 1 Tonsatz
Künstlerisch-pädagogisch
Prüfungsprotokoll nach FsB



Gem. § 9 Abs. 7 der Studien- und Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang der Hochschule für Musik Würzburg (BSPO)
i.d.F. vom 09.06.2016

Zutreffendes bitte ankreuzen und ausfüllen

Name/Vorname der bzw. des Studierenden (Bitte lesbar schreiben)	Matrikelnummer
---	----------------

Erstprüfung Wiederholungsprüfung

Prüfungsleistung: (Falls die Prüfungsleistung in schriftlicher Form erfolgt, ist sie dem Protokoll als Anlage beizufügen)

<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Künstlerisches Kernfach KKM 1 II Tonsatz, Vorspiel / künstl.-prakt. Prüfung KKM 2 II Gehörbildung / mündl. Prüfung KKM 1 III Tonsatz / Portfolio KKM 3 III Analyse / Portfolio KKM 1 IV Tonsatz / Klausur KKM 2 IV Gehörbildung / Klausur KKM 3 IV Analyse / Klausur KKM 4 IV Publikation/Präsentation / Hausarbeit	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Musikalische Strukturen und Kontexte MSK I Kontexte / Klausur MSK II Strukturen / Klausur MSK III Kontexte / Referat (unbenotet)
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Musizieren Lernen ML I Instrumental, Vorspiel / künstl.-prakt. Prüfung ML II Instrumental, Vorspiel / künstl.-prakt. Prüfung	<input type="checkbox"/>	Lehren lernen LL IV Didaktik Musiktheorie / Lehrprobe
<input type="checkbox"/>	Fine Bachelor-Arbeit		

Die/Der o. g. Studierende hat die o. g. Prüfungsleistung bei folgenden Prüferinnen/Prüfern abgelegt:

Name/Unterschrift der/s Prüfenden, Beisitzenden, Protokollant/in:

(in Druckbuchstaben)	Unterschrift:

Prüfungsprogramm/Prüfungsbestandteile/Thema des Seminars oder der Vorlesung/Bemerkungen

(ggf. Rückseite benutzen)

Die benotete Prüfung wurde erbracht: Die unbenotete Prüfung wurde erbracht

Datum: _____ Beginn-Ende _____ Ort _____

Note*:	*Bei mehreren Prüfenden errechnet sich die Note aus dem arithmetischen Mittel der Einzelbewertungen, es wird nur die erste Dezimalstelle berücksichtigt, alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen.	
Nach § 15 Abs.1 der Studien- und Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang der Hochschule für Musik Würzburg (BSPO) sind für die Bewertung der Prüfungsleistungen folgende Noten zu verwenden:		
1,0	ausgezeichnet/excellent	eine besonders hervorragende Leistung
1,3	sehr gut	eine hervorragende Leistung
1,7; 2,0; 2,3	gut	eine Leistung, die erheblich über den durchschnittlichen Anforderungen liegt
2,7; 3,0; 3,3	befriedigend	eine Leistung, die durchschnittlichen Anforderungen entspricht
3,7; 4,0	ausreichend	eine Leistung, die trotz ihrer Mängel den Anforderungen genügt
4,3; 4,7; 5,0	nicht ausreichend	eine Leistung, die wegen erheblicher Mängel den Anforderungen nicht mehr genügt

Die Prüfung ist bestanden: Die Prüfung ist nicht bestanden

Datum _____ Unterschrift (Vorsitzende/r) _____	CAS-Eingabe
--	-------------