

Prüfungsprotokoll nach SsB

Gem. § 12 Abs. 10 der Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung der Hochschule für Musik Würzburg (ASPO) vom 27.07.2016

Zutreffendes bitte ankreuzen und ausfüllen

Name/Vorname der bzw. des Studierenden (Bitte lesbar schreiben)	Matrikelnummer
---	----------------

Erstprüfung Wiederholungsprüfung

Prüfungsleistung: (Falls die Prüfungsleistung in schriftlicher Form erfolgt, ist sie dem Protokoll als Anlage beizufügen)

<input type="checkbox"/>	Künstlerisches Kernfach	<input type="checkbox"/>	Künstlerische Ergänzung
<input type="checkbox"/>	KK I künstl.-prakt. Prüfung	<input type="checkbox"/>	KE I Zweitinstrument: _____ / künstl.-prakt. Prüfung
<input type="checkbox"/>	KK II künstl.-prakt. Prüfung (Pflichtstück)	<input type="checkbox"/>	KE II UPI / künstl.-prakt. Prüfung
<input type="checkbox"/>	Musikbezogene Kontexte	<input type="checkbox"/>	Musikalische Strukturen
<input type="checkbox"/>	MK I Systematische/Historische Musikwissenschaft / Klausur	<input type="checkbox"/>	MS I Tonsatz praktisch / mündl. Prüfung
<input type="checkbox"/>	MK II Formengeschichte/Analyse / Klausur	<input type="checkbox"/>	MS II Tonsatz/Gehörbildung / mündl. Prüfung
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	MS III Tonsatz/Gehörbildung / Klausur
<input type="checkbox"/>	Ensemblepraxis	<input type="checkbox"/>	Musizierpraxis
<input type="checkbox"/>	EP I unbenotete Lernstandserhebung	<input type="checkbox"/>	MP I Ensembleleitung / unbenotete Lernstandserhebung
<input type="checkbox"/>	EP II Kammermusik / künstl.-prakt. Prüfung / unbenotet	<input type="checkbox"/>	MP II Arrangieren/Realisation / künstl.-prakt. Prüfung
<input type="checkbox"/>	Professionalisierung	<input type="checkbox"/>	Lehren lernen
<input type="checkbox"/>	PRF unbenotete Lernstandserhebung (Alternativ: 1. Programheft 8-10 Seiten, 2. mündl. Prüfung Grundlagen der Musikphysiologie/-gesundheit, 10 Min.)	<input type="checkbox"/>	LL I Pädagogische Basis / mündl. Prüfung
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	LL II Musikpädagogik / Klausur
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	LL III Unterrichtspraxis / Lehrprobe mit Kolloquium
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	LL IV Unterrichtspraxis / Lehrprobe mit Kolloquium
<input type="checkbox"/>	Fine	<input type="checkbox"/>	Wahlmodul
<input type="checkbox"/>	Schriftliche Bachelorarbeit / schriftlich + Kolloquium	<input type="checkbox"/>	WM I unbenotete Lernstandserhebung

Die/Der o. g. Studierende hat die o. g. Prüfungsleistung bei folgenden Prüferinnen/Prüfern abgelegt:

Name/Unterschrift der/s Prüfenden, Beisitzenden, Protokollant/in:

(in Druckbuchstaben)	Unterschrift:

Prüfungsprogramm/Prüfungsbestandteile/Thema des Seminars oder der Vorlesung/Bemerkungen

(ggf. Rückseite benutzen)

Die benotete Prüfung wurde erbracht Die unbenotete Prüfung wurde erbracht

Datum: _____ Beginn-Ende: _____ Ort: _____

Note*:	*Bei mehreren Prüfenden errechnet sich die Note aus dem arithmetischen Mittel der Einzelbewertungen, es wird nur die erste Dezimalstelle berücksichtigt, alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen.	
Nach § 19 Abs.1 der Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung der Hochschule für Musik Würzburg (ASPO) sind für die Bewertung der Prüfungsleistungen folgende Noten zu verwenden:		
1,0	ausgezeichnet/excellent	eine besonders hervorragende Leistung
1,3	sehr gut	eine hervorragende Leistung
1,7; 2,0; 2,3	gut	eine Leistung, die erheblich über den durchschnittlichen Anforderungen liegt
2,7; 3,0; 3,3	befriedigend	eine Leistung, die durchschnittlichen Anforderungen entspricht
3,7; 4,0	ausreichend	eine Leistung, die trotz ihrer Mängel den Anforderungen genügt
4,3; 4,7; 5,0	nicht ausreichend	eine Leistung, die wegen erheblicher Mängel den Anforderungen nicht mehr genügt

Die Prüfung ist bestanden Die Prüfung ist nicht bestanden

Datum: _____ Unterschrift
(Vorsitzende/r)

CAS-Eingabe