

Prüfungsadministration
Bachelor of Music
Dirigieren, Profil Chorleitung
Künstlerisch
Prüfungsprotokoll nach SsB



Gem. § 12 Abs. 10 der Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung der Hochschule für Musik Würzburg (ASPO) vom 27.07.2016

Zutreffendes bitte ankreuzen und ausfüllen

Name/Vorname der bzw. des Studierenden (Bitte lesbar schreiben)	Matrikelnummer
---	----------------

Erstprüfung Wiederholungsprüfung

Prüfungsleistung: (Falls die Prüfungsleistung in schriftlicher Form erfolgt, ist sie dem Protokoll als Anlage beizufügen)

<p>Künstlerisches Kernfach</p> <p><input type="checkbox"/> KK I Chorleitung / unbenotete Lernstandserhebung</p> <p><input type="checkbox"/> KK II Chorleitung / künstl.-prakt. Prüfung</p> <p><input type="checkbox"/> KK III Orchesterleitung/Dirigier-/Probenpraxis künstl.-prakt. Prüfung</p> <p><input type="checkbox"/> KK IV Chorleitung / künstl.-prakt. Prüfung</p>	<p>Künstlerische Ergänzung</p> <p><input type="checkbox"/> KE I unbenotete Lernstandserhebung</p> <p><input type="checkbox"/> KE II Generalbass / künstl.-prakt. Prüfung</p> <p><input type="checkbox"/> KE III Klavierauszugspiel/Partiturspiel künstl.-prakt. Prüfung</p> <p><input type="checkbox"/> KE VI Klavier / künstl.-prakt. Prüfung</p>
<p>Musikalische Strukturen</p> <p><input type="checkbox"/> MS I Tonsatz praktisch / mündl. Prüfung</p> <p><input type="checkbox"/> MS II Tonsatz/Gehörbildung / mündl. Prüfung</p> <p><input type="checkbox"/> MS III Tonsatz/Gehörbildung / Klausur</p>	<p>Musikbezogene Kontexte</p> <p><input type="checkbox"/> MK I Systematische/Historische Musikwissenschaft Klausur</p> <p><input type="checkbox"/> MK II Formengeschichte/Analyse / Portfolio</p>
<p>Ensemblepraxis</p> <p><input type="checkbox"/> EP unbenotete Lernstandserhebung</p>	<p>Professionalisierung</p> <p><input type="checkbox"/> PRF I unbenotete Lernstandserhebung</p> <p><input type="checkbox"/> PRF II Externes Praktikum unbenotete Lernstandserhebung</p>
<p>Fine</p> <p><input type="checkbox"/> Bachelor-Projekt / künstl.-prakt. Prüfung</p>	<p>Wahlmodul</p> <p><input type="checkbox"/> WM I unbenotete Lernstandserhebung</p> <p><input type="checkbox"/> WM II unbenotete Lernstandserhebung</p> <p><input type="checkbox"/> WM III unbenotete Lernstandserhebung</p>

Die/Der o. g. Studierende hat die o. g. Prüfungsleistung bei folgenden Prüferinnen/Prüfern abgelegt:

Name/Unterschrift der/s Prüfenden, Beisitzenden, Protokollant/in:

(in Druckbuchstaben)	Unterschrift:

Prüfungsprogramm/Prüfungsbestandteile/Thema des Seminars oder der Vorlesung/Bemerkungen

(ggf. Rückseite benutzen)

Die benotete Prüfung wurde erbracht: Die unbenotete Prüfung wurde erbracht

Datum: _____ Beginn-Ende _____ Ort _____

Note*:

*Bei mehreren Prüfenden errechnet sich die Note aus dem arithmetischen Mittel der Einzelbewertungen, es wird nur die erste Dezimalstelle berücksichtigt, alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen.

Nach § 19 Abs.1 der Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung der Hochschule für Musik Würzburg (ASPO) sind für die Bewertung der Prüfungsleistungen folgende Noten zu verwenden:

1,0	ausgezeichnet/excellent	eine besonders hervorragende Leistung
1,3	sehr gut	eine hervorragende Leistung
1,7; 2,0; 2,3	gut	eine Leistung, die erheblich über den durchschnittlichen Anforderungen liegt
2,7; 3,0; 3,3	befriedigend	eine Leistung, die durchschnittlichen Anforderungen entspricht
3,7; 4,0	ausreichend	eine Leistung, die trotz ihrer Mängel den Anforderungen genügt
4,3; 4,7; 5,0	nicht ausreichend	eine Leistung, die wegen erheblicher Mängel den Anforderungen nicht mehr genügt

Die Prüfung ist bestanden: Die Prüfung ist nicht bestanden

Datum	Unterschrift (Vorsitzende/r)	CAS-Eingabe
-------	---------------------------------	-------------