



Prüfungsprotokoll nach SsB

Gem. § 12 Abs. 10 der Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung der Hochschule für Musik Würzburg (ASPO) vom 27.07.2016

Zutreffendes bitte ankreuzen und ausfüllen

Name/Vorname der bzw. des Studierenden (Bitte lesbar schreiben)	Matrikelnummer
---	----------------

Erstprüfung Wiederholungsprüfung

Prüfungsleistung: (Falls die Prüfungsleistung in schriftlicher Form erfolgt, ist sie dem Protokoll als Anlage beizufügen)

<input type="checkbox"/> Künstlerisches Kernfach <input type="checkbox"/> KK I Bewegungen und Musizieren / Lehrprobe <input type="checkbox"/> KK II Unterrichtspraxis / Lehrprobe <input type="checkbox"/> KK III Unterrichtspraxis / Portfolio <input type="checkbox"/> KK IV Unterrichtspraxis / Lehrprobe	<input type="checkbox"/> Instrumental-/Vokalpädagogik <input type="checkbox"/> IVP I Didaktik der EMP / unbenotete Lernstandserhebung <input type="checkbox"/> IVP II Didaktik der EMP / Klausur <input type="checkbox"/> IVP III Unterrichtspraxis Beifach / Lehrprobe <input type="checkbox"/> IVP IV UPI im Zweitinstrument / künstl.-prakt. Prüfung
<input type="checkbox"/> Künstlerische Beifach <input type="checkbox"/> KB I künstl.-prakt. Prüfung <input type="checkbox"/> KB II künstl.-prakt. Prüfung	<input type="checkbox"/> Musizieren lernen <input type="checkbox"/> ML I Zweitinstrument / künstl.-prakt. Prüfung <input type="checkbox"/> ML II Arrangement und Realisation / künstl.-prakt. Prüfung
<input type="checkbox"/> Musikalische Strukturen <input type="checkbox"/> MS I Tonsatz praktisch / mündl. Prüfung <input type="checkbox"/> MS II Tonsatz/Gehörbildung / mündl. Prüfung <input type="checkbox"/> MS III Tonsatz/Gehörbildung / Klausur	<input type="checkbox"/> Musikbezogene Kontexte <input type="checkbox"/> MK I Systematische/Historische Musikwissenschaft / Klausur <input type="checkbox"/> MK II Formengeschichte/Analyse / Klausur
<input type="checkbox"/> Professionalisierung <input type="checkbox"/> PRF unbenotete Lernstandserhebung	<input type="checkbox"/> Ensemblepraxis <input type="checkbox"/> EP unbenotete Lernstandserhebung
<input type="checkbox"/> Lehren lernen <input type="checkbox"/> LL I Pädagogische Basis / mündl. Prüfung <input type="checkbox"/> LL II Musikpädagogik / Klausur	<input type="checkbox"/> Fine <input type="checkbox"/> Schriftliche Bachelorarbeit / schriftlich + Kolloquium
<input type="checkbox"/> Wahlmodul <input type="checkbox"/> WM I unbenotete Lernstandserhebung	

Die/Der o. g. Studierende hat die o. g. Prüfungsleistung bei folgenden Prüferinnen/Prüfern abgelegt:

Name/Unterschrift der/s Prüfenden, Beisitzenden, Protokollant/in:

(in Druckbuchstaben)	Unterschrift:

Prüfungsprogramm/Prüfungsbestandteile/Thema des Seminars oder der Vorlesung/Bemerkungen

(ggf. Rückseite benutzen)

Die benotete Prüfung wurde erbracht Die unbenotete Prüfung wurde erbracht

Datum: _____ Beginn-Ende: _____ Ort: _____

Note*:	*Bei mehreren Prüfenden errechnet sich die Note aus dem arithmetischen Mittel der Einzelbewertungen, es wird nur die erste Dezimalstelle berücksichtigt, alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen.	
Nach § 19 Abs.1 der Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung der Hochschule für Musik Würzburg (ASPO) sind für die Bewertung der Prüfungsleistungen folgende Noten zu verwenden:		
1,0	ausgezeichnet/excellent	eine besonders hervorragende Leistung
1,3	sehr gut	eine hervorragende Leistung
1,7; 2,0; 2,3	gut	eine Leistung, die erheblich über den durchschnittlichen Anforderungen liegt
2,7; 3,0; 3,3	befriedigend	eine Leistung, die durchschnittlichen Anforderungen entspricht
3,7; 4,0	ausreichend	eine Leistung, die trotz ihrer Mängel den Anforderungen genügt
4,3; 4,7; 5,0	nicht ausreichend	eine Leistung, die wegen erheblicher Mängel den Anforderungen nicht mehr genügt

Die Prüfung ist bestanden Die Prüfung ist nicht bestanden

Datum: _____ Unterschrift (Vorsitzende/r)	CAS-Eingabe
---	-------------