



Prüfungsprotokoll nach SsB

Gem. § 12 Abs. 10 der Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung der Hochschule für Musik Würzburg (ASPO) vom 27.07.2016

Zutreffendes bitte ankreuzen und ausfüllen

Name/Vorname der bzw. des Studierenden (Bitte lesbar schreiben)	Matrikelnummer
---	----------------

Erstprüfung Wiederholungsprüfung

Prüfungsleistung: (Falls die Prüfungsleistung in schriftlicher Form erfolgt, ist sie dem Protokoll als Anlage beizufügen)

<p>Künstlerisches Kernfach</p> <p><input type="checkbox"/> KK I Bewegungen und Musizieren / Lehrprobe</p> <p><input type="checkbox"/> KK II Unterrichtspraxis / Lehrprobe</p> <p><input type="checkbox"/> KK III Unterrichtspraxis / Portfolio</p> <p><input type="checkbox"/> KK IV Unterrichtspraxis / Lehrprobe</p>	<p>Instrumental-/Vokalpädagogik</p> <p><input type="checkbox"/> IVP I Didaktik der EMP / unbenotete Lernstandserhebung</p> <p><input type="checkbox"/> IVP II Didaktik der EMP / Klausur</p> <p><input type="checkbox"/> IVP III Unterrichtspraxis Beifach / Lehrprobe</p> <p><input type="checkbox"/> IVP IV UPI / künstl.-prakt. Prüfung</p>
<p>Künstlerische Beifach</p> <p><input type="checkbox"/> KB I künstl.-prakt. Prüfung</p> <p><input type="checkbox"/> KB II künstl.-prakt. Prüfung</p>	<p>Musizieren lernen</p> <p><input type="checkbox"/> ML I Zweitinstrument / künstl.-prakt. Prüfung</p> <p><input type="checkbox"/> ML I nur bei Beifach Klavier: unbenotete Lernstandserhebung</p> <p><input type="checkbox"/> ML II Arrangement und Realisation / künstl.-prakt. Prüfung</p>
<p>Musikalische Strukturen</p> <p><input type="checkbox"/> MS I Tonsatz praktisch / mündl. Prüfung</p> <p><input type="checkbox"/> MS II Tonsatz/Gehörbildung / mündl. Prüfung</p> <p><input type="checkbox"/> MS III Tonsatz/Gehörbildung / Klausur</p>	<p>Musikbezogene Kontexte</p> <p><input type="checkbox"/> MK I Systematische/Historische Musikwissenschaft / Klausur</p> <p><input type="checkbox"/> MK II Formengeschichte/Analyse / Klausur</p>
<p>Professionalisierung</p> <p><input type="checkbox"/> PRF unbenotete Lernstandserhebung</p>	<p>Ensemblepraxis</p> <p><input type="checkbox"/> EP unbenotete Lernstandserhebung</p>
<p>Lehren lernen</p> <p><input type="checkbox"/> LL I Pädagogische Basis / mündl. Prüfung</p> <p><input type="checkbox"/> LL II Musikpädagogik / Klausur</p>	<p>Fine</p> <p><input type="checkbox"/> Schriftliche Bachelorarbeit / schriftlich + Kolloquium</p>
<p>Wahlmodul</p> <p><input type="checkbox"/> WM I unbenotete Lernstandserhebung</p> <p><input type="checkbox"/> WM II unbenotete Lernstandserhebung</p>	

Die/Der o. g. Studierende hat die o. g. Prüfungsleistung bei folgenden Prüferinnen/Prüfern abgelegt:

Name/Unterschrift der/s Prüfenden, Beisitzenden, Protokollant/in:

(in Druckbuchstaben)	Unterschrift:

Prüfungsprogramm/Prüfungsbestandteile/Thema des Seminars oder der Vorlesung/Bemerkungen

(ggf. Rückseite benutzen)

Die benotete Prüfung wurde erbracht Die unbenotete Prüfung wurde erbracht

Datum: _____ Beginn-Ende: _____ Ort: _____

Note*:	*Bei mehreren Prüfenden errechnet sich die Note aus dem arithmetischen Mittel der Einzelbewertungen, es wird nur die erste Dezimalstelle berücksichtigt, alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen.
<p>Nach § 19 Abs.1 der Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung der Hochschule für Musik Würzburg (ASPO) sind für die Bewertung der Prüfungsleistungen folgende Noten zu verwenden:</p>	
1,0 ausgezeichnet/excellent 1,3 sehr gut 1,7; 2,0; 2,3 gut 2,7; 3,0; 3,3 befriedigend 3,7; 4,0 ausreichend 4,3; 4,7; 5,0 nicht ausreichend	eine besonders hervorragende Leistung eine hervorragende Leistung eine Leistung, die erheblich über den durchschnittlichen Anforderungen liegt eine Leistung, die durchschnittlichen Anforderungen entspricht eine Leistung, die trotz ihrer Mängel den Anforderungen genügt eine Leistung, die wegen erheblicher Mängel den Anforderungen nicht mehr genügt

Die Prüfung ist bestanden Die Prüfung ist nicht bestanden

Datum: _____ Unterschrift (Vorsitzende/r)	CAS-Eingabe
---	-------------