



**Prüfungsprotokoll nach SsB**

Gem. § 12 Abs. 10 der Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung der Hochschule für Musik Würzburg (ASPO) vom 27.07.2016

Zutreffendes bitte ankreuzen und ausfüllen

Name/Vorname der bzw. des Studierenden (Bitte lesbar schreiben)	Matrikelnummer
---	----------------

Erstprüfung                       Wiederholungsprüfung

**Prüfungsleistung:** (Falls die Prüfungsleistung in schriftlicher Form erfolgt, ist sie dem Protokoll als Anlage beizufügen)

<input type="checkbox"/> <b>Künstlerisches Kernfach</b> <input type="checkbox"/> KK I künstl.-prakt. Prüfung <input type="checkbox"/> KK II künstl.-prakt. Prüfung	<input type="checkbox"/> <b>Künstlerische Ergänzung</b> <input type="checkbox"/> KE I szenische Darstellung / künstl.-prakt. Prüfung <input type="checkbox"/> KE II Klavier, Klavierauszugsspiel / künstl.-prakt. Prüfung
<input type="checkbox"/> <b>Konzertgesang</b> <input type="checkbox"/> KG I Italienisch / mündl. Prüfung <input type="checkbox"/> KG II unbenotete Lernstandserhebung <input type="checkbox"/> KG III unbenotete Lernstandserhebung	<input type="checkbox"/> <b>Musikbezogene Kontexte</b> <input type="checkbox"/> MK I Systematische/Historische Musikwissenschaft / Klausur <input type="checkbox"/> MK II Formengeschichte, Analyse / Klausur
<input type="checkbox"/> <b>Musikalische Strukturen</b> <input type="checkbox"/> MS I Tonsatz praktisch / mündl. Prüfung <input type="checkbox"/> MS II Tonsatz, Gehörbildung / mündl. Prüfung <input type="checkbox"/> MS III Tonsatz, Gehörbildung / Klausur	<input type="checkbox"/> <b>Ensemblepraxis</b> <input type="checkbox"/> EP I Chor, Projekt / künstl.-prakt. Prüfung, unbenotet <input type="checkbox"/> EP II Chor, Projekt / künstl.-prakt. Prüfung, unbenotet
<input type="checkbox"/> <b>Professionalisierung</b> <input type="checkbox"/> PRF I unbenotete Lernstandserhebung <small>(Alternativ: 1. Programheft 8-10 Seiten, 2. mündl. Prüfung Grundlagen der Musikphysiologie/-gesundheit, 10 Min.)</small>	<input type="checkbox"/> <b>Fine</b> Bachelor-Projekt / künstl.-prakt. Prüfung
<input type="checkbox"/> <b>Wahlmodul</b> <input type="checkbox"/> WM I unbenotete Lernstandserhebung <input type="checkbox"/> WM II unbenotete Lernstandserhebung	

Die/Der o. g. Studierende hat die o. g. Prüfungsleistung bei folgenden Prüferinnen/Prüfern abgelegt:

**Name/Unterschrift der/s Prüfenden, Beisitzenden, Protokollant/in:**

(in Druckbuchstaben)	Unterschrift:

**Prüfungsprogramm/Prüfungsbestandteile/Thema des Seminars oder der Vorlesung/Bemerkungen**

(ggf. Rückseite benutzen)

Die benotete Prüfung wurde erbracht:                       Die unbenotete Prüfung wurde erbracht

Datum: \_\_\_\_\_ Beginn-Ende \_\_\_\_\_ Ort \_\_\_\_\_

<b>Note*:</b>	<small>*Bei mehreren Prüfenden errechnet sich die Note aus dem arithmetischen Mittel der Einzelbewertungen, es wird nur die erste Dezimalstelle berücksichtigt, alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen.</small>
<b>Nach § 19 Abs.1 der Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung der Hochschule für Musik Würzburg (ASPO) sind für die Bewertung der Prüfungsleistungen folgende Noten zu verwenden:</b>	
1,0                      ausgezeichnet/excellent 1,3                      sehr gut 1,7; 2,0; 2,3                      gut 2,7; 3,0; 3,3                      befriedigend 3,7; 4,0                      ausreichend 4,3; 4,7; 5,0                      nicht ausreichend	eine besonders hervorragende Leistung eine hervorragende Leistung eine Leistung, die erheblich über den durchschnittlichen Anforderungen liegt eine Leistung, die durchschnittlichen Anforderungen entspricht eine Leistung, die trotz ihrer Mängel den Anforderungen genügt eine Leistung, die wegen erheblicher Mängel den Anforderungen nicht mehr genügt

Die Prüfung ist bestanden:                       Die Prüfung ist nicht bestanden

Datum _____	Unterschrift (Vorsitzende/r) _____	CAS-Eingabe:
-------------	---------------------------------------	--------------