



## Prüfungsprotokoll nach SsB

Gem. § 12 Abs. 10 der Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung der Hochschule für Musik Würzburg (ASPO) vom 27.07.2016

**Zutreffendes bitte ankreuzen und ausfüllen**

Name/Vorname der bzw. des Studierenden (Bitte lesbar schreiben)	Matrikelnummer
---	----------------

Erstprüfung                       Wiederholungsprüfung

**Prüfungsleistung:** (Falls die Prüfungsleistung in schriftlicher Form erfolgt, ist sie dem Protokoll als Anlage beizufügen)

<input type="checkbox"/>	<b>Künstlerisches Kernfach</b>	<input type="checkbox"/>	<b>Künstlerische Professionalisierung</b>
<input type="checkbox"/>	KK I künstl.-prakt. Prüfung	<input type="checkbox"/>	KP I szen. Darstellung / künstl.-prakt. Prüfung, unbenotet
<input type="checkbox"/>	KK II künstl.-prakt. Prüfung	<input type="checkbox"/>	KP II unbenotete Lernstandserhebung
<input type="checkbox"/>	<b>Künstlerische Ergänzung</b>	<input type="checkbox"/>	<b>Musikbezogene Kontexte</b>
<input type="checkbox"/>	KE I Italienisch / mündl. Prüfung	<input type="checkbox"/>	MK I Systematische/Historische Musikwissenschaft / Klausur
<input type="checkbox"/>	KE II UPK / künstl.-prakt. Prüfung	<input type="checkbox"/>	MK II Formengeschichte, Analyse / Klausur
<input type="checkbox"/>	<b>Musikalische Strukturen</b>	<input type="checkbox"/>	<b>Ensemblepraxis</b>
<input type="checkbox"/>	MS I Tonsatz praktisch / mündl. Prüfung	<input type="checkbox"/>	EP I Chor, Projekt / künstl.-prakt. Prüfung, unbenotet
<input type="checkbox"/>	MS II Tonsatz, Gehörbildung / mündl. Prüfung	<input type="checkbox"/>	EP II Chor, Projekt / künstl.-prakt. Prüfung, unbenotet
<input type="checkbox"/>	MS III Tonsatz, Gehörbildung / Klausur		
<input type="checkbox"/>	<b>Musizierpraxis</b>	<input type="checkbox"/>	<b>Professionalisierung</b>
<input type="checkbox"/>	MP I unbenotete Lernstandserhebung	<input type="checkbox"/>	PRF I unbenotete Lernstandserhebung (Alternativ: 1. Programheft 8-10 Seiten, 2. mündl. Prüfung Grundlagen der Musikphysiologie/-gesundheit, 10 Min.)
<input type="checkbox"/>	MP II Arrangement u. Realisation / künstl.-prakt. Prüfung		
<input type="checkbox"/>	<b>Lehren lernen</b>	<input type="checkbox"/>	<b>Fine</b> schriftliche Bachelor-Arbeit
<input type="checkbox"/>	LL I Pädag. Basis / mündl. Prüfung		
<input type="checkbox"/>	LL II Musikpädagogik / Klausur	<input type="checkbox"/>	<b>Wahlmodul</b>
<input type="checkbox"/>	LL III Unterrichtspraxis / Lehrprobe	<input type="checkbox"/>	WM I unbenotete Lernstandserhebung
<input type="checkbox"/>	LL IV Unterrichtspraxis / Lehrprobe		

Die/Der o. g. Studierende hat die o. g. Prüfungsleistung bei folgenden Prüferinnen/Prüfern abgelegt:

**Name/Unterschrift der/s Prüfenden, Beisitzenden, Protokollant/in:**

(in Druckbuchstaben)	Unterschrift:

**Prüfungsprogramm/Prüfungsbestandteile/Thema des Seminars oder der Vorlesung/Bemerkungen**

(ggf. Rückseite benutzen)

Die benotete Prüfung wurde erbracht:                       Die unbenotete Prüfung wurde erbracht

Datum: \_\_\_\_\_ Beginn-Ende \_\_\_\_\_ Ort \_\_\_\_\_

**Note\*:**

\*Bei mehreren Prüfenden errechnet sich die Note aus dem arithmetischen Mittel der Einzelbewertungen, es wird nur die erste Dezimalstelle berücksichtigt, alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen.

**Nach § 19 Abs.1 der Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung der Hochschule für Musik Würzburg (ASPO) sind für die Bewertung der Prüfungsleistungen folgende Noten zu verwenden:**

1,0	ausgezeichnet/excellent	eine besonders hervorragende Leistung
1,3	sehr gut	eine hervorragende Leistung
1,7; 2,0; 2,3	gut	eine Leistung, die erheblich über den durchschnittlichen Anforderungen liegt
2,7; 3,0; 3,3	befriedigend	eine Leistung, die durchschnittlichen Anforderungen entspricht
3,7; 4,0	ausreichend	eine Leistung, die trotz ihrer Mängel den Anforderungen genügt
4,3; 4,7; 5,0	nicht ausreichend	eine Leistung, die wegen erheblicher Mängel den Anforderungen nicht mehr genügt

Die Prüfung ist bestanden:                       Die Prüfung ist nicht bestanden

Datum _____	Unterschrift (Vorsitzende/r) _____	CAS-Eingabe:
-------------	---------------------------------------	--------------