

Prüfungsprotokoll nach SsB

Gem. § 12 Abs. 10 der Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung der Hochschule für Musik Würzburg (ASPO) vom 27.07.2016

Zutreffendes bitte ankreuzen und ausfüllen

Name/Vorname der bzw. des Studierenden (Bitte lesbar schreiben)	Matrikelnummer
--	-----------------------

Erstprüfung Wiederholungsprüfung

Prüfungsleistung: (Falls die Prüfungsleistung in schriftlicher Form erfolgt, ist sie dem Protokoll als Anlage beizufügen)

Künstlerisches Kernfach <input type="checkbox"/> KK I künstl.-prakt. Prüfung <input type="checkbox"/> KK II künstl.-prakt. Prüfung (Pflichtstück)	Künstlerische Ergänzung <input type="checkbox"/> KE I Zweitinstrument / künstl.-prakt. Prüfung <input type="checkbox"/> KE II UPK / künstl.-prakt. Prüfung
Musikbezogene Kontexte <input type="checkbox"/> MK I Systematische/Historische Musikwissenschaft / Klausur <input type="checkbox"/> MK II Formengeschichte/Analyse / Klausur	Musikalische Strukturen <input type="checkbox"/> MS I Tonsatz praktisch / mündl. Prüfung <input type="checkbox"/> MS II Tonsatz/Gehörbildung / mündl. Prüfung <input type="checkbox"/> MS III Tonsatz/Gehörbildung / Klausur
Ensemblepraxis <input type="checkbox"/> EP I unbenotete Lernstandserhebung <input type="checkbox"/> EP II Kammermusik / künstl.-prakt. Prüfung / unbenotet	Musizierpraxis <input type="checkbox"/> MP I Ensembleleitung / unbenotete Lernstandserhebung <input type="checkbox"/> MP II Arrangieren/Realisation / künstl.-prakt. Prüfung
Professionalisierung <input type="checkbox"/> PRF unbenotete Lernstandserhebung (Alternativ: 1. Programheft 8-10 Seiten, 2. mündl. Prüfung Grundlagen der Musikphysiologie/-gesundheit, 10 Min.)	Lehren lernen <input type="checkbox"/> LL I Pädagogische Basis / mündl. Prüfung <input type="checkbox"/> LL II Musikpädagogik / Klausur <input type="checkbox"/> LL III Unterrichtspraxis / Lehrprobe mit Kolloquium <input type="checkbox"/> LL IV Unterrichtspraxis / Lehrprobe mit Kolloquium
Fine <input type="checkbox"/> Schriftliche Bachelorarbeit / schriftlich + Kolloquium	Wahlmodul <input type="checkbox"/> WM I unbenotete Lernstandserhebung

Die/Der o. g. Studierende hat die o. g. Prüfungsleistung bei folgenden Prüferinnen/Prüfern abgelegt:

Name/Unterschrift der/s Prüfenden, Beisitzenden, Protokollant/in:

(in Druckbuchstaben)	Unterschrift:

Prüfungsprogramm/Prüfungsbestandteile/Thema des Seminars oder der Vorlesung/Bemerkungen

(ggf. Rückseite benutzen)

Die benotete Prüfung wurde erbracht Die unbenotete Prüfung wurde erbracht

Datum: _____ Beginn-Ende: _____ Ort: _____

Note*: Nach § 19 Abs.1 der Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung der Hochschule für Musik Würzburg (ASPO) sind für die Bewertung der Prüfungsleistungen folgende Noten zu verwenden:	*Bei mehreren Prüfenden errechnet sich die Note aus dem arithmetischen Mittel der Einzelbewertungen, es wird nur die erste Dezimalstelle berücksichtigt, alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen.
1,0 ausgezeichnet/excellent eine besonders hervorragende Leistung 1,3 sehr gut eine hervorragende Leistung 1,7; 2,0; 2,3 gut eine Leistung, die erheblich über den durchschnittlichen Anforderungen liegt 2,7; 3,0; 3,3 befriedigend eine Leistung, die durchschnittlichen Anforderungen entspricht 3,7; 4,0 ausreichend eine Leistung, die trotz ihrer Mängel den Anforderungen genügt 4,3; 4,7; 5,0 nicht ausreichend eine Leistung, die wegen erheblicher Mängel den Anforderungen nicht mehr genügt	

Die Prüfung ist bestanden Die Prüfung ist nicht bestanden

Datum: _____ Unterschrift (Vorsitzende/r)

CAS-Eingabe