

Prüfungsprotokoll nach SsB

Gem. § 12 Abs. 10 der Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung der Hochschule für Musik Würzburg (ASPO) vom 27.07.2016

Zutreffendes bitte ankreuzen und ausfüllen

| | |
|--|-----------------------|
| Name/Vorname der bzw. des Studierenden (Bitte lesbar schreiben) | Matrikelnummer |
|--|-----------------------|

Erstprüfung Wiederholungsprüfung

Prüfungsleistung: (Falls die Prüfungsleistung in schriftlicher Form erfolgt, ist sie dem Protokoll als Anlage beizufügen)

| | | | |
|--|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Künstlerisches Kernfach KK I künstl.-prakt. Prüfung KK II künstl.-prakt. Prüfung KK III unbenotete Lernstandserhebung | <input type="checkbox"/> | Musikbezogene Kontexte MK I Systematische/Historische Musikwissenschaft / Klausur |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Musikalische Strukturen MS I Rhythmische Interpretation / mündl. Prüfung MS II Jazz-Harmonik, Gehörbildung / Klausur MS III Zweitinstrument Jazz-Klavier; Klavier klassisch wenn Kernfach Jazz-Klavier / künstl.-prakt Prüfung | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Ensemblepraxis EP I Arrangement / Klausur EP II Arrangement / Hausarbeit |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Professionalisierung PRF I unbenotete Lernstandserhebung (die uL kann in einem, der im Modulplan genannten, Lehr-/Lerninhalte abgelegt werden) PRF II Projektensemble / künstl.-praktische Prüfung | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Wahlmodul WM I unbenotete Lernstandserhebung WM II unbenotete Lernstandserhebung WM III unbenotete Lernstandserhebung WM IV unbenotete Lernstandserhebung WM V unbenotete Lernstandserhebung |
| <input type="checkbox"/> | Fine künstl.-praktische Prüfung | | |

Die/Der o. g. Studierende hat die o. g. Prüfungsleistung bei folgenden Prüferinnen/Prüfern abgelegt:

Name/Unterschrift der/s Prüfenden, Beisitzenden, Protokollant/in:

| | |
|----------------------|---------------|
| (in Druckbuchstaben) | Unterschrift: |
| | |
| | |

Prüfungsprogramm/Prüfungsbestandteile/Thema des Seminars oder der Vorlesung/Bemerkungen

(ggf. Rückseite benutzen)

Die benotete Prüfung wurde erbracht: Die unbenotete Prüfung wurde erbracht

Datum: _____ Beginn-Ende _____ Ort _____

Note*:

*Bei mehreren Prüfenden errechnet sich die Note aus dem arithmetischen Mittel der Einzelbewertungen, es wird nur die erste Dezimalstelle berücksichtigt, alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen.

Nach § 19 Abs.1 der Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung der Hochschule für Musik Würzburg (ASPO) sind für die Bewertung der Prüfungsleistungen folgende Noten zu verwenden:

| | | |
|---------------|-------------------------|---|
| 1,0 | ausgezeichnet/excellent | eine besonders hervorragende Leistung |
| 1,3 | sehr gut | eine hervorragende Leistung |
| 1,7; 2,0; 2,3 | gut | eine Leistung, die erheblich über den durchschnittlichen Anforderungen liegt |
| 2,7; 3,0; 3,3 | befriedigend | eine Leistung, die durchschnittlichen Anforderungen entspricht |
| 3,7; 4,0 | ausreichend | eine Leistung, die trotz ihrer Mängel den Anforderungen genügt |
| 4,3; 4,7; 5,0 | nicht ausreichend | eine Leistung, die wegen erheblicher Mängel den Anforderungen nicht mehr genügt |

Die Prüfung ist bestanden: Die Prüfung ist nicht bestanden

| | |
|--|--------------|
| Datum _____ Unterschrift (Vorsitzende/r) _____ | CAS-Eingabe: |
|--|--------------|