

Prüfungsprotokoll nach SsB

Gem. § 12 Abs. 10 der Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung der Hochschule für Musik Würzburg (ASPO) vom 27.07.2016

Zutreffendes bitte ankreuzen und ausfüllen

Name/Vorname der bzw. des Studierenden (Bitte lesbar schreiben)	Matrikelnummer
---	----------------

Erstprüfung Wiederholungsprüfung

Prüfungsleistung: (Falls die Prüfungsleistung in schriftlicher Form erfolgt, ist sie dem Protokoll als Anlage beizufügen)

<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Künstlerisches Kernfach KK I künstl.-prakt. Prüfung KK II künstl.-prakt. Prüfung KK III unbenotete Lernstandserhebung	<input type="checkbox"/>	Musikbezogene Kontexte MK I Systematische/Historische Musikwissenschaft / Klausur
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Musikalische Strukturen MS I Rhythmische Interpretation / mündl. Prüfung MS II Jazz-Harmonik, Gehörbildung / Klausur MS III Zweitinstrument Jazz-Klavier; Klavier klassisch wenn Kernfach Jazz-Klavier / künstl.-prakt Prüfung	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Ensemblepraxis EP I Arrangement / Klausur EP II Arrangement / Hausarbeit
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Professionalisierung PRF I unbenotete Lernstandserhebung (die uL kann in einem, der im Modulplan genannten, Lehr-/Lerninhalte abgelegt werden) PRF II Projektensemble / künstl.-praktische Prüfung	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Wahlmodul WM I unbenotete Lernstandserhebung WM II unbenotete Lernstandserhebung WM III unbenotete Lernstandserhebung WM IV unbenotete Lernstandserhebung WM V unbenotete Lernstandserhebung
<input type="checkbox"/>	Fine künstl.-praktische Prüfung		

Die/Der o. g. Studierende hat die o. g. Prüfungsleistung bei folgenden Prüferinnen/Prüfern abgelegt:

Name/Unterschrift der/s Prüfenden, Beisitzenden, Protokollant/in:

(in Druckbuchstaben)	Unterschrift:

Prüfungsprogramm/Prüfungsbestandteile/Thema des Seminars oder der Vorlesung/Bemerkungen

(ggf. Rückseite benutzen)

Die benotete Prüfung wurde erbracht: Die unbenotete Prüfung wurde erbracht

Datum: _____ Beginn-Ende _____ Ort _____

Note*:

*Bei mehreren Prüfenden errechnet sich die Note aus dem arithmetischen Mittel der Einzelbewertungen, es wird nur die erste Dezimalstelle berücksichtigt, alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen.

Nach § 19 Abs.1 der Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung der Hochschule für Musik Würzburg (ASPO) sind für die Bewertung der Prüfungsleistungen folgende Noten zu verwenden:

1,0	ausgezeichnet/excellent	eine besonders hervorragende Leistung
1,3	sehr gut	eine hervorragende Leistung
1,7; 2,0; 2,3	gut	eine Leistung, die erheblich über den durchschnittlichen Anforderungen liegt
2,7; 3,0; 3,3	befriedigend	eine Leistung, die durchschnittlichen Anforderungen entspricht
3,7; 4,0	ausreichend	eine Leistung, die trotz ihrer Mängel den Anforderungen genügt
4,3; 4,7; 5,0	nicht ausreichend	eine Leistung, die wegen erheblicher Mängel den Anforderungen nicht mehr genügt

Die Prüfung ist bestanden: Die Prüfung ist nicht bestanden

Datum _____	Unterschrift (Vorsitzende/r) _____	CAS-Eingabe:
-------------	------------------------------------	--------------