

Prüfungsadministration
Bachelor of Music
Kirchenmusik (ev./kath.)
Künstlerisch



Prüfungsprotokoll nach SsB

Gem. § 12 Abs. 10 der Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung der Hochschule für Musik Würzburg (ASPO) vom 27.07.2016

Zutreffendes bitte ankreuzen und ausfüllen

Name/Vorname der bzw. des Studierenden (Bitte lesbar schreiben)	Matrikelnummer
---	----------------

Erstprüfung Wiederholungsprüfung

Prüfungsleistung: (Falls die Prüfungsleistung in schriftlicher Form erfolgt, ist sie dem Protokoll als Anlage beizufügen)

<p>Künstlerisches Kernfach</p> <p><input type="checkbox"/> KK I Orgel Literaturspiel u. liturgisches Orgelspiel (Impro.) künstl.-prakt. Prüfung</p> <p><input type="checkbox"/> KK II Orgel Literaturspiel u. liturgisches Orgelspiel (Impro.) künstl.-prakt. Prüfung</p> <p><input type="checkbox"/> KK III Orgelseminar/Registrierpraxis / unbenotete Lernstandserhebung</p>	<p>Kirchenmusik u. Theologie</p> <p><input type="checkbox"/> KuT I (ev./kath.) Bibelkunde, theologische Grundlagen mündl. Prüfung</p> <p><input type="checkbox"/> KuT II (ev.) Hymnologie/Deutscher Liturgiegesang mündl. Prüfung</p> <p><input type="checkbox"/> KuT III (ev.) Kirchenmusikgeschichte/Liturgik mündl. Prüfung</p> <p><input type="checkbox"/> KuT II (kath.) Liturgik / mündl. Prüfung</p> <p><input type="checkbox"/> KuT III (kath.) Kirchenmusikgeschichte/Gregorianik mündl. Prüfung</p>
<p>Kantorale Praxis</p> <p><input type="checkbox"/> KP I Generalbass / künstl.-prakt. Prüfung</p> <p><input type="checkbox"/> KP II Partitur-/Klavierauszugsspiel / künstl.-prakt. Prüfung</p>	<p>Künstlerische Ergänzung</p> <p><input type="checkbox"/> KE I Gesang / künstl.-prakt. Prüfung</p> <p><input type="checkbox"/> KE II Klavier / künstl.-prakt. Prüfung</p>
<p>Musikalische Strukturen</p> <p><input type="checkbox"/> MS I Tonsatz praktisch / mündl. Prüfung</p> <p><input type="checkbox"/> MS II Tonsatz/Gehörbildung / mündl. Prüfung</p> <p><input type="checkbox"/> MS III Tonsatz/Gehörbildung / Klausur</p>	<p>Musikalische Kontexte</p> <p><input type="checkbox"/> MK I Systematische/Historische Musikwissenschaft / Klausur</p> <p><input type="checkbox"/> MK II Formengeschichte/Analyse / Portfolio</p>
<p>Professionalisierung</p> <p><input type="checkbox"/> PRF unbenotete Lernstandserhebung</p>	<p>Ensemblepraxis</p> <p><input type="checkbox"/> EP I unbenotete Lernstandserhebung</p> <p><input type="checkbox"/> EP II Dirigieren, Chorleitung / künstl.-prakt. Prüfung</p>
<p><input type="checkbox"/> Fine Bachelor-Projekt / künstl.-prakt. Prüfung</p>	

Die/Der o. g. Studierende hat die o. g. Prüfungsleistung bei folgenden Prüferinnen/Prüfern abgelegt:

Name/Unterschrift der/s Prüfenden, Beisitzenden, Protokollant/in:

(in Druckbuchstaben)	Unterschrift:

Prüfungsprogramm/Prüfungsbestandteile/Thema des Seminars oder der Vorlesung/Bemerkungen

(ggf. Rückseite benutzen)

Die benotete Prüfung wurde erbracht: Die unbenotete Prüfung wurde erbracht

Datum: _____ Beginn-Ende _____ Ort _____

Note*:	*Bei mehreren Prüfenden errechnet sich die Note aus dem arithmetischen Mittel der Einzelbewertungen, es wird nur die erste Dezimalstelle berücksichtigt, alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen.																		
<p>Nach § 19 Abs.1 der Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung der Hochschule für Musik Würzburg (ASPO) sind für die Bewertung der Prüfungsleistungen folgende Noten zu verwenden:</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">1,0</td> <td style="width: 33%;">ausgezeichnet/excellent</td> <td style="width: 33%;">eine besonders hervorragende Leistung</td> </tr> <tr> <td>1,3</td> <td>sehr gut</td> <td>eine hervorragende Leistung</td> </tr> <tr> <td>1,7; 2,0; 2,3</td> <td>gut</td> <td>eine Leistung, die erheblich über den durchschnittlichen Anforderungen liegt</td> </tr> <tr> <td>2,7; 3,0; 3,3</td> <td>befriedigend</td> <td>eine Leistung, die durchschnittlichen Anforderungen entspricht</td> </tr> <tr> <td>3,7; 4,0</td> <td>ausreichend</td> <td>eine Leistung, die trotz ihrer Mängel den Anforderungen genügt</td> </tr> <tr> <td>4,3; 4,7; 5,0</td> <td>nicht ausreichend</td> <td>eine Leistung, die wegen erheblicher Mängel den Anforderungen nicht mehr genügt</td> </tr> </table>	1,0	ausgezeichnet/excellent	eine besonders hervorragende Leistung	1,3	sehr gut	eine hervorragende Leistung	1,7; 2,0; 2,3	gut	eine Leistung, die erheblich über den durchschnittlichen Anforderungen liegt	2,7; 3,0; 3,3	befriedigend	eine Leistung, die durchschnittlichen Anforderungen entspricht	3,7; 4,0	ausreichend	eine Leistung, die trotz ihrer Mängel den Anforderungen genügt	4,3; 4,7; 5,0	nicht ausreichend	eine Leistung, die wegen erheblicher Mängel den Anforderungen nicht mehr genügt	
1,0	ausgezeichnet/excellent	eine besonders hervorragende Leistung																	
1,3	sehr gut	eine hervorragende Leistung																	
1,7; 2,0; 2,3	gut	eine Leistung, die erheblich über den durchschnittlichen Anforderungen liegt																	
2,7; 3,0; 3,3	befriedigend	eine Leistung, die durchschnittlichen Anforderungen entspricht																	
3,7; 4,0	ausreichend	eine Leistung, die trotz ihrer Mängel den Anforderungen genügt																	
4,3; 4,7; 5,0	nicht ausreichend	eine Leistung, die wegen erheblicher Mängel den Anforderungen nicht mehr genügt																	

Die Prüfung ist bestanden: Die Prüfung ist nicht bestanden

Datum _____	Unterschrift (Vorsitzende/r)	CAS-Eingabe
-------------	---------------------------------	-------------