



**Prüfungsprotokoll nach SsB**

Gem. § 12 Abs. 10 der Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung der Hochschule für Musik Würzburg (ASPO) vom 27.07.2016

Zutreffendes bitte ankreuzen und ausfüllen

Name/Vorname der bzw. des Studierenden (Bitte lesbar schreiben)	Matrikelnummer
---	----------------

Erstprüfung                       Wiederholungsprüfung

**Prüfungsleistung:** (Falls die Prüfungsleistung in schriftlicher Form erfolgt, ist sie dem Protokoll als Anlage beizufügen)

<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td><b>Künstlerisches Kernfach</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>KK I Komponieren / mündl. Prüfung</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>KK II Komponieren / mündl. Prüfung</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	<b>Künstlerisches Kernfach</b>	<input type="checkbox"/>	KK I Komponieren / mündl. Prüfung	<input type="checkbox"/>	KK II Komponieren / mündl. Prüfung	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td><b>Künstlerische Ergänzung</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>KE I Gesang / künstl.-prakt. Prüfung</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>KE II Klavier / künstl.-prakt. Prüfung</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	<b>Künstlerische Ergänzung</b>	<input type="checkbox"/>	KE I Gesang / künstl.-prakt. Prüfung	<input type="checkbox"/>	KE II Klavier / künstl.-prakt. Prüfung				
<input type="checkbox"/>	<b>Künstlerisches Kernfach</b>																
<input type="checkbox"/>	KK I Komponieren / mündl. Prüfung																
<input type="checkbox"/>	KK II Komponieren / mündl. Prüfung																
<input type="checkbox"/>	<b>Künstlerische Ergänzung</b>																
<input type="checkbox"/>	KE I Gesang / künstl.-prakt. Prüfung																
<input type="checkbox"/>	KE II Klavier / künstl.-prakt. Prüfung																
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td><b>Musikalische Strukturen</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>MS I Tonsatz praktisch / mündl. Prüfung</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>MS II Tonsatz/Gehörbildung / mündl. Prüfung</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>MS III Tonsatz/Gehörbildung / Klausur</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>MS IV Historische Instrumente / Portfolio</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	<b>Musikalische Strukturen</b>	<input type="checkbox"/>	MS I Tonsatz praktisch / mündl. Prüfung	<input type="checkbox"/>	MS II Tonsatz/Gehörbildung / mündl. Prüfung	<input type="checkbox"/>	MS III Tonsatz/Gehörbildung / Klausur	<input type="checkbox"/>	MS IV Historische Instrumente / Portfolio	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td><b>Musikbezogene Kontexte</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>MK I Systematische/Historische Musikwissenschaft Klausur</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>MK II Formengeschichte/Analyse / Portfolio</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	<b>Musikbezogene Kontexte</b>	<input type="checkbox"/>	MK I Systematische/Historische Musikwissenschaft Klausur	<input type="checkbox"/>	MK II Formengeschichte/Analyse / Portfolio
<input type="checkbox"/>	<b>Musikalische Strukturen</b>																
<input type="checkbox"/>	MS I Tonsatz praktisch / mündl. Prüfung																
<input type="checkbox"/>	MS II Tonsatz/Gehörbildung / mündl. Prüfung																
<input type="checkbox"/>	MS III Tonsatz/Gehörbildung / Klausur																
<input type="checkbox"/>	MS IV Historische Instrumente / Portfolio																
<input type="checkbox"/>	<b>Musikbezogene Kontexte</b>																
<input type="checkbox"/>	MK I Systematische/Historische Musikwissenschaft Klausur																
<input type="checkbox"/>	MK II Formengeschichte/Analyse / Portfolio																
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td><b>Ensemblepraxis</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>EP I unbenotete Lernstandserhebung</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>EP II unbenotete Lernstandserhebung</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>EP III Dirigiertechnik (Basis), Ensemblepraxis / künstl.-praktische Prüfung</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	<b>Ensemblepraxis</b>	<input type="checkbox"/>	EP I unbenotete Lernstandserhebung	<input type="checkbox"/>	EP II unbenotete Lernstandserhebung	<input type="checkbox"/>	EP III Dirigiertechnik (Basis), Ensemblepraxis / künstl.-praktische Prüfung	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td><b>Wahlmodul</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>WM I unbenotete Lernstandserhebung</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>WM II unbenotete Lernstandserhebung</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>WM III unbenotete Lernstandserhebung</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	<b>Wahlmodul</b>	<input type="checkbox"/>	WM I unbenotete Lernstandserhebung	<input type="checkbox"/>	WM II unbenotete Lernstandserhebung	<input type="checkbox"/>	WM III unbenotete Lernstandserhebung
<input type="checkbox"/>	<b>Ensemblepraxis</b>																
<input type="checkbox"/>	EP I unbenotete Lernstandserhebung																
<input type="checkbox"/>	EP II unbenotete Lernstandserhebung																
<input type="checkbox"/>	EP III Dirigiertechnik (Basis), Ensemblepraxis / künstl.-praktische Prüfung																
<input type="checkbox"/>	<b>Wahlmodul</b>																
<input type="checkbox"/>	WM I unbenotete Lernstandserhebung																
<input type="checkbox"/>	WM II unbenotete Lernstandserhebung																
<input type="checkbox"/>	WM III unbenotete Lernstandserhebung																
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td><b>Professionalisierung</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>PRF unbenotete Lernstandserhebung</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	<b>Professionalisierung</b>	<input type="checkbox"/>	PRF unbenotete Lernstandserhebung	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20px; text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td><b>Fine</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td>Bachelor-Projekt / künstl.-prakt. Prüfung</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	<b>Fine</b>	<input type="checkbox"/>	Bachelor-Projekt / künstl.-prakt. Prüfung								
<input type="checkbox"/>	<b>Professionalisierung</b>																
<input type="checkbox"/>	PRF unbenotete Lernstandserhebung																
<input type="checkbox"/>	<b>Fine</b>																
<input type="checkbox"/>	Bachelor-Projekt / künstl.-prakt. Prüfung																

Die/Der o. g. Studierende hat die o. g. Prüfungsleistung bei folgenden Prüferinnen/Prüfern abgelegt:

**Name/Unterschrift der/s Prüfenden, Beisitzenden, Protokollant/in:**

(in Druckbuchstaben)	Unterschrift:

**Prüfungsprogramm/Prüfungsbestandteile/Thema des Seminars oder der Vorlesung/Bemerkungen**

---

(ggf. Rückseite benutzen)

Die benotete Prüfung wurde erbracht:                       Die unbenotete Prüfung wurde erbracht

Datum: \_\_\_\_\_ Beginn-Ende \_\_\_\_\_ Ort \_\_\_\_\_

<b>Note*:</b>	*Bei mehreren Prüfenden errechnet sich die Note aus dem arithmetischen Mittel der Einzelbewertungen, es wird nur die erste Dezimalstelle berücksichtigt, alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen.	
Nach § 19 Abs.1 der Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung der Hochschule für Musik Würzburg (ASPO) sind für die Bewertung der Prüfungsleistungen folgende Noten zu verwenden:		
1,0	ausgezeichnet/excellent	eine besonders hervorragende Leistung
1,3	sehr gut	eine hervorragende Leistung
1,7; 2,0; 2,3	gut	eine Leistung, die erheblich über den durchschnittlichen Anforderungen liegt
2,7; 3,0; 3,3	befriedigend	eine Leistung, die durchschnittlichen Anforderungen entspricht
3,7; 4,0	ausreichend	eine Leistung, die trotz ihrer Mängel den Anforderungen genügt
4,3; 4,7; 5,0	nicht ausreichend	eine Leistung, die wegen erheblicher Mängel den Anforderungen nicht mehr genügt

Die Prüfung ist bestanden:                       Die Prüfung ist nicht bestanden

Datum _____	Unterschrift (Vorsitzende/r) _____	CAS-Eingabe
-------------	------------------------------------	-------------