

Prüfungsadministration
Bachelor of Music
Streichinstrumente, Violine
künstlerisch-pädagogisch



Prüfungsprotokoll nach SsB

Gem. § 12 Abs. 10 der Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung der Hochschule für Musik Würzburg (ASPO) vom 27.07.2016

Zutreffendes bitte ankreuzen und ausfüllen

Name/Vorname der bzw. des Studierenden (Bitte lesbar schreiben)	Matrikelnummer
--	-----------------------

Erstprüfung Wiederholungsprüfung

Prüfungsleistung: (Falls die Prüfungsleistung in schriftlicher Form erfolgt, ist sie dem Protokoll als Anlage beizufügen)

<input type="checkbox"/> Künstlerisches Kernfach <input type="checkbox"/> KK I künstl.-prakt. Prüfung <input type="checkbox"/> KK II künstl.-prakt. Prüfung	<input type="checkbox"/> Künstlerische Ergänzung <input type="checkbox"/> KE I Zweitinstrument Klavier / künstl.-prakt. Prüfung <input type="checkbox"/> KE II UPK / künstl.-prakt. Prüfung
<input type="checkbox"/> Musikbezogene Kontexte <input type="checkbox"/> MK I Systematische/Historische Musikwissenschaft / Klausur <input type="checkbox"/> MK II Formengeschichte, Analyse / Klausur	<input type="checkbox"/> Musikalische Strukturen <input type="checkbox"/> MS I Tonsatz praktisch / mündl. Prüfung <input type="checkbox"/> MS II Tonsatz/Gehörbildung / mündl. Prüfung <input type="checkbox"/> MS III Tonsatz/Gehörbildung / Klausur
<input type="checkbox"/> Ensemblepraxis <input type="checkbox"/> EP I unbenotete Lernstandserhebung <input type="checkbox"/> EP II Kammermusik / künstl.-prakt. Prüfung, unbenotet	<input type="checkbox"/> Musizierpraxis <input type="checkbox"/> MP I Ensembleleitung / unbenotete Lernstandserhebung <input type="checkbox"/> MP II Arrangement u. Realisation / künstl.-prakt. Prüfung
<input type="checkbox"/> Professionalisierung <input type="checkbox"/> PRF I unbenotete Lernstandserhebung (Alternativ: 1. Programheft 8-10 Seiten, 2. mündl. Prüfung Grundlagen der Musikphysiologie/-gesundheit, 10 Min.)	<input type="checkbox"/> Lehren Lernen <input type="checkbox"/> LL I Pädagogische Basis / mündliche Prüfung <input type="checkbox"/> LL II Musikpädagogik / Klausur <input type="checkbox"/> LL III Unterrichtspraxis / Lehrprobe <input type="checkbox"/> LL IV Unterrichtspraxis / Lehrprobe
<input type="checkbox"/> Fine schriftliche Bachelor-Arbeit	<input type="checkbox"/> Wahlmodul <input type="checkbox"/> WM I unbenotete Lernstandserhebung

Die/Der o. g. Studierende hat die o. g. Prüfungsleistung bei folgenden Prüferinnen/Prüfern abgelegt:

Name/Unterschrift der/s Prüfenden, Beisitzenden, Protokollant/in:

(in Druckbuchstaben)	Unterschrift:

Prüfungsprogramm/Prüfungsbestandteile/Thema des Seminars oder der Vorlesung/Bemerkungen

(ggf. Rückseite benutzen)

Die benotete Prüfung wurde erbracht: Die unbenotete Prüfung wurde erbracht

Datum: _____ Beginn-Ende _____ Ort _____

Note*:

*Bei mehreren Prüfenden errechnet sich die Note aus dem arithmetischen Mittel der Einzelbewertungen, es wird nur die erste Dezimalstelle berücksichtigt, alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen.

Nach § 19 Abs.1 der Allgemeine Studien- und Prüfungsordnung der Hochschule für Musik Würzburg (ASPO) sind für die Bewertung der Prüfungsleistungen folgende Noten zu verwenden:

1,0	ausgezeichnet/excellent	eine besonders hervorragende Leistung
1,3	sehr gut	eine hervorragende Leistung
1,7; 2,0; 2,3	gut	eine Leistung, die erheblich über den durchschnittlichen Anforderungen liegt
2,7; 3,0; 3,3	befriedigend	eine Leistung, die durchschnittlichen Anforderungen entspricht
3,7; 4,0	ausreichend	eine Leistung, die trotz ihrer Mängel den Anforderungen genügt
4,3; 4,7; 5,0	nicht ausreichend	eine Leistung, die wegen erheblicher Mängel den Anforderungen nicht mehr genügt

Die Prüfung ist bestanden: Die Prüfung ist nicht bestanden

Datum _____ Unterschrift (Vorsitzende/r) _____	CAS-Eingabe:
--	--------------